



FALKOSHOW

Dnia 18.06.2015r. z okazji Dnia Dziecka dzieci z klas 0 obejrzały niecodzienne widowisko Falkoshow.

Krzysiek Falkowski - twórca Teatru Falkoshow, jest absolwentem Akademii Teatralnej w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. W latach 1999 - 2009 aktor Teatru Groteska w Krakowie. Zagrał w kilkudziesięciu spektaklach m. in. "Tristan i Izolda", "Pinokio", "Czarnoksiężnik z Archipelagu", "Przygody Odyseusza", "Księga Dobrej Nadziei", "Antygona". Wielokrotnie pełnił rolę asystenta reżysera. Specjalizuje się w animacji marionetek. Jest autorem ruchu scenicznego do wielu spektakli teatralnych. Zrealizował marionetkowy performance pt. "Podglądać znanych" prezentowany w sezonie letnim na Rynku Głównym w Krakowie. Jest twórcą spektaklu "Bajka o Szwecyku", a w 2006 roku zadebiutował jako reżyser spektaklem "O Babie, Rybaku i Złotej Rybce". W 2008 roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest autorem marionetkowego widowiska "FalkoShow. Iluzja marionetki", zrealizowanym przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z którym zaproszony został m. in. na rozdanie nagród brytyjskiego przemysłu fonograficznego **Brit Awards 2009 w Londynie**. Twórca **TEATRU ANIMACJI FALKOSHOW**,

Zeródkowicze zobaczyły, ruchomą ekspozycję marionetek, odzwierciedlających znane na całym świecie gwiazdy muzyki rozrywkowej tj. Elvis Presley, Michael Jackson, Tina Turner, Celine Dion, Elton John, Phil Collins, Carlos Santana oraz Kenny Garrett. Marionetki do złudzenia przypominają swoje ludzkie pierwowzory: **Elvis Presley** – tańczy, śpiewa i gra na gitarze, **Michael Jackson** – tańczy i śpiewa, **Tina Turner** – tańczy i śpiewa, **Celine Dion** – śpiewa, **Elton John** – gra na fortepianie i śpiewa, **Phil Collins** – gra na perkusji i śpiewa, **Carlos Santana** – gra na gitarze, **Kenny Garrett** – gra na saksofonie. Na scenie - podeście o szerokości 4,5 m, głębokości 3,5 m, wysokości 0,6 m - zaaranżowana jest ekspozycja zespołu muzycznego, który przez wykorzystanie specjalnego mechanizmu poruszania niemi marionetek, gra na instrumentach, sprawiając wrażenie koncertu muzycznego. Marionetki poruszają ustami jakby śpiewały, mrugają oczami, tańczą, grają na instrumentach, a wszystko to jest idealnie zgrane z odtwarzaną muzyką. Dodatkowo, konstrukcja sceniczna wyposażona jest w ekran, na którym odtwarzana jest projekcja multimedialna, dzięki czemu sprawia to wrażenie, jakby koncert był na żywo rejestrowany przez kamery i wyświetlany.

Przedszkolaki były zachwycone niecodziennym widowiskiem.

Opracowała: W. Woźniakowska



Opracowała: W. Woźniakowska