

## Sprawozdanie z wycieczki kl. III C do Teatru Guliwer w Warszawie



### **Spektakl: „Królowa Logorea i Niedźwiedź”**

**Autor:** Maria Wojtyszko  
**Reżyseria:** Jakub Krofta  
**Scenografia:** Matylda Kotlińska  
**Choreografia:** Agnieszka Dmochowska  
**Muzyka:** Radek Łukasiewicz  
**Reżyseria światła:** Damian Pawella

21 kwietnia 2016r. całą klasą pojechaliśmy do Teatru Guliwer na przedstawienie „Królowa Logorea i Niedźwiedź”. Towarzyszyła nam wychowawczyni pani Dorota, moja mama i mama Kacpra. Wyruszyliśmy autobusem 120 spod szkoły około godz. 10.00 i z przesiadkami do tramwaju nr4 jechaliśmy półtorej godziny. Na miejsce dotarliśmy 30 min. przed spektaklem. Mieliśmy czas na drugie śniadanie i zajęcie miejsc na widowni.

Spektakl zaczął się punktualnie o godz.12.00 w nietypowy sposób od przypomnienia przez aktorów zasad obowiązujących w teatrze oraz przedstawienia nam postaci patrona teatru czyli podróżnika Guliwera. Na scenie aktorzy pokazywali pamiątki Guliwera i opowiadali o nich.

O godz. 12.15, poprzedzona trzema teatralnymi dzwonekami, rozpoczęła się opowieść o Królowie Logorei. To historia dziewczynki, która z zazdrości rzuca klątwę na nienarodzonego brata i zamienia go w niedźwiedzia. Zdarzenie to pociąga za sobą szereg konsekwencji dla całego królestwa.

Spektakl był urozmaicony muzyką i piosenkami w wykonaniu aktorów oraz audiowizualną scenografią. Dzięki temu sceny były dynamiczne, czasami wiejące grozą a czasami śmieszne. Z widowni dochodziły okrzyki przerażenia a nawet płacz małych dzieci na przemian ze śmiechem widzów.

## Sprawozdanie z wycieczki kl. III C do Teatru Guliwer w Warszawie

Po półtorej godziny była 10 minutowa przerwa w czasie której mogliśmy coś przekąsić, rozprostować nogi i zwiedzić foyer teatru. W tym czasie zrobiłam kilka pamiątkowych zdjęć.



Opowieść o Logorei miała szczęśliwy koniec, niedźwiedź przemienił się w chłopca a jego siostra pojęła na czym polega akceptacja i prawdziwa miłość. Dowiedzieliśmy się, że czasami nie warto zmieniać rzeczywistości bo może być tylko gorzej a już jeśli coś źle zrobimy to dobrze przyznać się do tego i próbować naprawić swój błąd.

Spektakl zakończył się około godziny 14. Po wyjściu moja mama zrobiła nam pamiątkowe zdjęcie przed budynkiem teatru.



Wyruszyliśmy w drogę powrotną tymi samymi środkami komunikacji miejskiej. W oczekiwaniu na autobus 120 kilka osób z klasy kupiło tulipany na ulicznym straganie i w autobusie zrobiło się kolorowo i wiosennie☺.

Do szkoły dotarliśmy o godzinie 15.30 i wszyscy rozeszli się do swoich domów.

*Kalina Knapkiewicz*

## Sprawozdanie z wycieczki kl. III C do Teatru Guliwer w Warszawie

W Teatrze Guliwer dnia 21IVbr. odbył się spektakl Marii Wojtyszko w reżyserii Jakuba Krofta pt. "Księżniczka Lagorea i niedźwiedź". Jest to opowieść, która przenosi nas do świata magii.

Księżniczka Lagorea pragnęła zasiąść na tronie, ale ojciec - król nie był tego pewny. pojawił się czarnoksiężnik i pomógł Lagorei zaczarować brata w niedźwiedzia, ponieważ był on kandydatem do tronu. Ojciec bał się niedźwiedzia, więc wtrącił go do lochu, bowiem nie wierzył, że to jego syn w zmienionej postaci. W końcu Lagorea przyznała się do czarów, wezwała maga i brata odczarowano, ona zaś za prawdomówność została nagrodzona i zasiadła na upragnionym tronie. wszystko zakończyło się szczęśliwie.

Po obejrzeniu spektaklu wyciągnęłam wniosek, że czarami należy posługiwać się ostrożnie, bo można popaść w kłopoty jak Lagorea. Potem trzeba naprawiać błędy. Dzielnym i wytrwałym zawsze czeka nagroda.

*Natalia Laszkiewicz*